

# SÖNDAGSSEMINARIER

28  
SEPT

Rödmarkerade seminarier är 45 min eller längre

I år bjuder vi på alla söndagens seminarier! Entrébiljett är det enda du behöver för att komma in och lyssna på både långa och korta seminarier.

10.30–10.50 Kod Sö1030.1

Lars-Åke Gustavsson

## Rosor för nordiska trädgårdar

Rosexperten Lars-Åke Gustavsson visar bilder och berättar om ett antal av de 934 sorters rosor som ingår i trebandsverket om buskrosor, klätterrosor och rabattrosor (del 1 och 2) samt användning och skötsel (del 3).

Arr Natur & Kultur

10.30–10.50 Kod Sö1030.2

Bosse Andersson

## Fantastiska människor och bilar jag mött

Bosse "Bildoktorn" Andersson är lika biltokig som dem han skildrar i sin nya bok om bilar och människor. Vi möter bilsamlare och renoverare liksom bilkonstnärer och kreatörer – alla dessa som brinner för sina bilar och motorer.

Arr Gullers Förlag

10.30–10.50 Kod Sö1030.3

Henrik Persson

## Så får du chefen att göra som du vill

Henrik Persson visar dig hur du maximerar ditt inflytande över chefen. Du får göra det du allra helst vill, du får ett bättre arbetsliv och chefen kommer att tycka att du är toppen.

Arr Schibsted Förlagen

10.30–10.50 Kod Sö1030.4

Anna Bergman, Nils Harning

## 100 år av dräkter på Dramaten

I *Teaterns kläder* berättas om de dräkter som finns på Dramaten, deras historia och tillkomst. Författarna visar hur kostymtecknare och hantverkare arbetar och ger exempel på specialeffekter som hur man får en ny dräkt att se gammal ut.

Arr Bokförlaget Arena

10.30–10.50 Kod Sö1030.5

Maria Modig, Li Li

## Samtal om mödrar och söner

Författarna Maria Modig och Li Li undersöker i sina senaste böcker, *Skiljetecken* respektive *Ursprunget*, hur man söker stöd och tröst i det kulturella arvets gemenskap.

Arr Bokförlaget Langenskiöld

10.30–10.50 Kod Sö1030.6

Benny Haag, Anton Abele

## Alkoholen och dess offer

Skådespelaren Benny Haag belyser den svenska alkoholkulturens baksida och de offer den skördar. I samtal med Anton Abele, som startade kampanjen "Bevara oss från gatuvåldet" efter en uppmärksam dödsmisshandel i Stockholm 2007.

Arr Albert Bonniers Förlag

10.30–10.50 Kod Sö1030.7

Claes Malmberg

## Resa in i buddhismen

Sedan tretton år tillbaka är Claes Malmberg praktiserande buddhist. Det som en gång började som ett trevande sökande har med tiden vuxit till en tro som radikalt förändrat hans tillvaro och sätt att se på livet.

Arr ICA bokförlag

10.30–10.50 Kod Sö1030.8

## Magi med Joe Labero

Labero är en magiker som flyttar gränsen mellan dröm och verklighet. Trots alla förändringar i världen ökar intresset för magin. Joe Labero presenterar sin bok och sin syn på magin. I samtal med Jan-Owe Wikström, journalist och författare.

Arr Sportförlaget i Europa

11.00–11.20 Kod Sö1100.1

Antonia Stackelberg, Camilla von Otter

## Konsten att lyckas med en rolig middag

Hur får du dina gäster att stanna länge och säga roligare saker? Antonia Stackelberg och Camilla von Otter, författare till *Festikettboken*, berättar om en middags alla fallgropar.

Arr Natur & Kultur

11.00–11.20 Kod Sö1100.2

Thomas von Vegesack

## En hemlös europé

I slutet av 1800-talet var balttyskarnas inflytande enormt. De behärskade ett land de kallade Livland. Bara en generation senare försvann de ur historien. I *Utan hem i tiden* berättar Thomas von Vegesack om en av dem – sin far.

Arr Norstedts

11.00–11.20 Kod Sö1100.3

Gunilla Dahlgren

## Lilla fruntimret och Amor

"När man blir äldre kommer Amors pilar lite glesare, men är desto vassare." Så inleder Gunilla Dahlgren sin nya samling tankvärdheter presenterade av Lilla fruntimret, som har lockat till igenkännande skratt i snart 25 år.

Arr Brombergs Bokförlag

11.00–11.45 Kod Sö11.4

Göran Hägg, Mats Gellerfelt

## 1001 böcker du måste läsa innan du dör

Vilka böcker bör jag läsa innan jag dör? Den frågan har litteraturvetaren Göran Hägg ställt sig och levererar sitt personliga svar i boken *1001 böcker du måste läsa innan du dör*. Utan avsikt att försöka skapa en kanon listar han, i kronologisk ordning, "läsmästen" – från Dostojevskij till Enid Blytons Fem-böcker. Göran Hägg ger lästips och diskuterar läsvärda böcker tillsammans med litteraturkritikern Mats Gellerfelt.

I samarb med Wahlström & Widstrand

11.00–11.45 Kod Sö11.5

Martin Kellerman

## Rocky fyller 10 år

Rocky jubilerar! Martin Kellerman berättar om hur han i ett decennium slagit mynt av sitt och sina näras och käras privatliv i serieform. "Alla människor jag kommit i kontakt med de senaste åren har fått sina liv förstörda", påstår han. "Ingen av mina vänner vill veta av mig, inga tjejer vill prata med mig." Är det ett pris som är värt att betala?

I samarb med Kartago



Kazanlik, gammaldags buskros



Illustration ur *Teaterns kläder*



Lilla fruntimret



Rocky

FOTO: LARS-ÅKE GUSTAVSSON

ILLUSTRATION: GUNILLA DAHLGREN

ILLUSTRATION: MARTIN KELLERMAN

11.00–11.20 Kod Sö1100.6

Katerina Janouch

### Supermamma och rådgivare i familjefrågor

Fembarnsmamman och familjeexperterna **Katerina Janouch** ger personliga råd och tips och berättar om de nya handböckerna *Gravid, Föda barn* och *Första året*.

Arr Piratförlaget

11.00–11.45 Kod Sö11.7

Herman Lindqvist

### Maktlysten mätress

Om Madame de Pompadour

Madame de Pompadour (1721–64) låter som en äldre dam det stänker puder omkring. Men Jeanne Poisson var blott 23 år när hon inledde sin karriär som mätress åt den franske kungen och 43 år när hon avled. Ludvig XV blev förtrolad av hennes personlighet. Hon var en ny livskraft i hans förkonstlade värld och för första gången kände han äkta kärlek. Tack vare hennes närhet till kungen blev Madame de Pompadours inflytande i Frankrike enormt. I *Madame de Pompadour* porträtterar och levandegör **Herman Lindqvist** en märkvärdig kvinna som under två decennier praktiskt taget styrde det franska riket. I samtal med: **Ulrika Knutson**, kulturjournalist.

I samarb med Albert Bonniers Förlag

11.00–12.00 Kod Sö11.8

### Fred i Mellanöstern – utopi eller realistisk dröm?

Konflikten mellan Israel och palestinierna är jämnårig med staten Israel, 60 år. Sedan 15 år finns det ett koncept för en lösning, land mot fred, som legat till grund för flera fredsförslag. I detta seminarium möts företrädare för organisationen Israel Palestine Center for Research and Information (IPCRI) i ett samtal om förutsättningarna för ett fredsavtal. Vilka eftergifter är nödvändiga och vilka kompromisser är möjliga? **Gershon Baskin** och **Hanna Siniora** från den israelisk-palestinska organisationen IPCRI i Jerusalem, ser möjligheter till fred trots den blodiga konflikten. Seminariet inleds av **Lisa Abramowicz**, Svensk Israel Information. Avslutningsvis samtalar **Anders Carlberg**, Judisk kulturdialog, med Israels ambassadör **Benny Dagan** om förutsättningarna för fred. Språk: engelska

I samarb med Judisk kulturdialog och Svensk Israel Information

BRIDGEMAN ART LIBRARY



Madame de Pompadour

FOTO: ELISABETH OHLSSON WALLIN



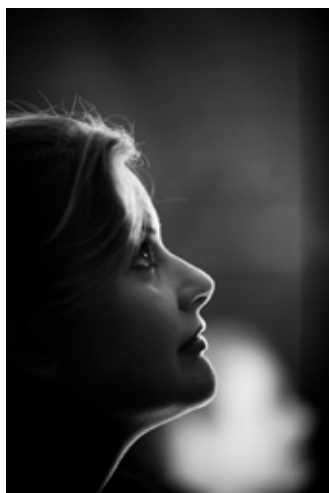
Mia Törnblom

FOTO: PRIVAT



Boris Grigorjev

FOTO: MATS BÄCKER



Christine Falkenland

11.00–12.00 Kod Sö11.9

### Ensamhetens poesi

Litterär gudstjänst

Är människan ytterst sett ensam i tillvaron? Och i så fall, hur gör hon för att leva med den insikten? Kan skrivandet vara en väg till gemenskap? **Göran Greider** skildrar i sin diktning den lilla människans politiska och existentiella utsatthet. I biografien om Dan Andersson, *Det förgångna är som en dröm och det närvarande förstår jag inte*, ger Greider en delvis ny bild av nationalskalden. Trilogin om Nancy gjorde **Elsie Johansson** till en av Sveriges mest lästa författare. I sin senaste roman *Sin ensamma kropp* gestaltar hon en kvinna som sent i livet bestämmer sig för att börja om och upptäcka nytt. **Jenny Tunedal** har värnat det poetiska språkets betydelse bl a som kritiker och redaktör för tidskriften *Lyrikvännen*. Hennes senaste diktsamling *Kapitel ett* kretsar kring döden, hemmet och kärleken. **Lena Måndotter** sjunger sånger av poeten och sångaren Leonard Cohen. Gudstjänsten leds av prästen **Birgitta Westlin** och produceras tillsammans med Sveriges Radio P1.

I samarb med Albert Bonniers Förlag, Svenska kyrkan, Kyrkans Tidning och Wahlström & Widstrand

Se människan.

11.00–11.20 Kod Sö1100.10

Arne Norlin

### Friddrott – från ansats till övertramp

Efter böcker om fotboll och hockey tar **Arne Norlin** nu sig an friddrotten, som fängslat världen i över tvåtusen år. Han intervjuas om sin nya späckade faktabok av redaktör **Andreas Palmaer**.

Arr LL-förlaget

11.30–11.50 Kod Sö1130.1

Katarina Mazetti

### Mazetti skriver historia

**Katarina Mazetti** är först ut i en ny serie om Sveriges historia. Första delen *Blandat blod* utspelar sig på 900-talet. En båtbyggarsläkt från Blekinge möter en sidenhandlarfamilj från Kiev-riket. Kärlek och intriger uppstår.

Arr Historiska Media

11.30–11.50 Kod Sö1130.2

Frida Nilsson

### På tippen och i Tjotahejti

**Frida Nilsson** berättar om sina barnböcker om Hedvig i Tjotahejti och om sopsviten som inleddes med *Apstjärnan* 2005. I höst har vi åter hamnat på tippen med *Jag, Dante och miljonerna*.

Arr Natur & Kultur

11.30–11.50 Kod Sö1130.3

Mia Törnblom

### Så dumt!

Från heroinist till en av Sveriges främsta vägledare. **Mia Törnblom** berättar starkt och självutlämnande om sin väg ut ur drogmissbruket.

Arr Bokförlaget Forum

11.30–11.50 Kod Sö1130.4

Johan Höglund

### Här finns inga föräldrar

Om vuxenvärldens okunskap om barns och ungdomars liv och värld på nätet, och om kommunikationen mellan generationerna. **Johan Höglund**, född 1988, är vd för communityn Hamsterpaj, en mötesplats för unga på internet.

Arr Premiss förlag Arenagruppen

11.30–11.50 Kod Sö1130.5

Boris Grigorjev, Tore Forsberg

### En KGB-agents liv och författarskap

Tidigare KGB-översten **Boris Grigorjev** berättar om sitt händelserika liv. Medverkar gör även Säpos f d kontraspionagechef **Tore Forsberg**, som bevakade Grigorjev under dennes tid i Sverige.

Arr Bokförlaget Efron & Dotter

12.00–12.20 Kod Sö1200.1

Christine Falkenland

### Passion och begär


**Christine Falkenlands** *Vinterträdgården* är en roman om passion, poesi och förbjuden kärlek. Det är också en berättelse om en kvinnas väg ut.

Arr Wahlström & Widstrand

12.00–12.20 Kod Sö1200.2

Kjell Eriksson

**Svarta lögner, rött blod**

 Kjell Eriksson berättar om den nionde kriminalromanen om Ann Lindell, *Svarta lögner, rött blod*. Det är en mångbottnad berättelse om ett Uppsala bortanför den akademiska staden, där människor drömmer om kärlek och en dräglig tillvaro.

Arr Ordfront

12.00–12.20 Kod Sö1200.3

Pelle Sandstrak

**Mr Tourette och jag**

Pelle Sandstrak talar med inlevelse och humor om sitt liv med Tourettes syndrom. Om hur han som barn bortförklarade sina tics och ritualer, och hur tvångstankar tog över hans liv. Idag är Sandstrak frisk – så frisk som han vill bli.

Arr Bra Böcker

12.00–12.20 Kod Sö1200.4

Magdalena Ribbing

**Det dukade bordet**

Magdalena Ribbing, Sveriges främsta expert på stil och etikett, berättar i sin nya bok om matbordets och dukandets historia, kultur och traditioner och om bakgrunden till vår tids bordsskick.

Arr Bokförlaget Forum

12.00–12.45 Kod Sö12.5

Linda Olsson, Marika Cobbold Hjörne

**Den allomfattande kärleken**

Linda Olsson debuterade 2006 med *Nu vill jag sjunga dig milda sänger*, en relationsroman om kvinnlig vänskap. I hennes andra bok *Sonat till Miriam* är det kärleken som får spela den centrala rollen, kärleken till ett barn, en partner, musiken och livet. Marika Cobbold Hjörnes *Afrodites klinik för tveksamma älskande* är även det en roman om kärlek, men kanske inte på det sätt som vi är vana vid. I samtal med Carin Ahlqvist, journalist.

I samarb med Albert Bonniers Förlag

12.00–12.20 Kod Sö1200.6

Ramona Fransson

**Att lida av ofrivillig barnlöshet**

Ramona Fransson berättar i sin självbiografiska bok *Älskling, vi blir inte med barn* sin gripande historia. Hon berättar om kampen för att bli med barn och om hur hon till slut lyckades ta sig igenom sitt livs största sorg.

Arr Anomar Förlag

12.00–12.45 Kod Sö12.7

**Design med kultstatus**

Historien bakom 30 designklassiker

Fladdermusfåtöljen, Lounge Chair, Myran och Kobratelefonen är exempel på föremål som uppnått kultstatus och fångat en ny generations intresse. Viss design faller i glömska nästan omedelbart medan annan lever kvar och fortsätter att fascinera år efter år. Pia Nordahl Frisk och Marit Stigsdotter, författare till boken *Vespan, Myran, Chanel No 5: historien bakom 30 designklassiker*, diskuterar vad som gör vissa föremål till designklassiker och vad skillnaden är mellan tidlös, hållbar design och slit- och slängprodukter. Medverkar gör också grundaren av David Design, David Carlsson och Peer Eriksson, art director.

I samarb med Bokförlaget Arena

12.00–12.45 Kod Sö12.8

**They're Coming to Take Me Away (Ha Ha! Ho Ho!)**

Bud Grace galna värld

Serien Ernies skapare Bud Grace berättar om sig själv och sin galna familj. Samt om bl a Ernie och hans flickvän (Doris Husselmeyer), hans farbror (lurendrejaren Sid Fernwilter), och den inkompetente läkaren Enos Pork, specialist på öron, näsa och hals samt hjärnkirurgi. Massor av avslöjande bilder! Sture Hegerfors, president i Svenska Serieakademien, försöker få ett ord med i laget.

Språk: engelska

I samarb med Egmont, Bulls och Svenska Serieakademien

12.30–12.50 Kod Sö1230.1

Gunnel Forsberg Warringer

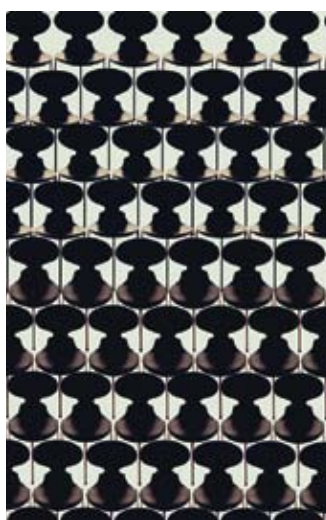
**Jenny Nyström – inte bara tomtens mamma**

I Jenny Nyströms produktion ingick tusentals målningar, julkort, böcker och tidskrifter. I boken *Jenny Nyström – livet och konsten* presenteras en bredare bild av konstnären, som även var intresserad av t ex mode och politik.

Arr Ordalaget Bokförlag



Pelle Sandstrak



Myran, klassisk stol av Arne Jacobsen



Ernie och vänner




Affisch av Jenny Nyström

FOTO: ANN-ELIN WANG

12.30–12.50 Kod Sö1230.2

Camilla Läckberg

**Nya mord i Fjällbacka**


 En man har försvunnit spåröst. Efter tre månader hittas han mördad, fastfrusen i isen. *Sjöjungfrun* är Camilla Läckbergs sjätte kriminalroman om Patrik och Erica i mordiska Fjällbacka.

Arr Bokförlaget Forum

12.30–12.50 Kod Sö1230.3

Dag Öhrlund, Per Hellqvist

**Skydda ditt barn på internet**

 Många föräldrar ägnar en stor del av sin tid till att stå vid fotbollsplanen när barnen spelar, skjutsa till kören, simningen etc. Men när det gäller internet får barnen klara sig själva. Och det är där riskerna finns.

Arr ICA bokförlag

12.30–12.50 Kod Sö1230.4

Lotta Thell

**Allt var för kärleks skull**

Lotta Thells dokumentärromaner har fångat många läsare. När sista delen nu kommer får vi äntligen veta hur det går för Eva. Men det blir en hård sista strid för överlevnad. I samtal med sina förläggare Ulrika Larsson och Erika Larsson.

Arr Normal förlag

12.30–12.50 Kod Sö1230.5

Yvonne Gröning, Gunilla Lindberg, Inger Årlemalm

**Kvinnornas Sverige**

Yvonne Gröning, Gunilla Lindberg och Inger Årlemalm presenterar *Kvinnornas Sverige – En underbar resa*. De representerar bokens 17 författare som inspirerade av Selma Lagerlöf, skriver om märkliga kvinnor och kvinnors liv i Sverige.

Arr Warne Förlag

12.30–12.50 Kod Sö1230.6

Meg Cabot

**En prinsessas dagbok**

Den amerikanska författaren Meg Cabot berättar om prinsessan i Genovia som engagerar och berör så många unga läsare världen över. Författaren Johanna Lindbäck tar reda på varför.

Språk: engelska

Arr Tiden

FOTO: JONAS SÄLLBERG

ILLUSTRATION: BUD GRACE

ILLUSTRATION: JENNY NYSTRÖM

FOTO: ERIK LINDVALL



Martina Bonnier

13.00–13.20 Kod Sö1300.1

Eva Dozzi

### Beatlehistoria med oväntade svar

I Eva Dozzis *Jävla John* kastas läsaren tillbaka till 1960-talet med rådande Beatles-hysteri och får uppleva en dramatisk kärlekshistoria kryddad med musikaliska inslag.

Arr Alfabeta

13.00–13.20 Kod Sö1300.2

Caroline Engvall

### Den dolda ungdomsprostitutionen

Författaren och journalisten Caroline Engvall presenterar sin nya bok *14 år till salu* – den sanna historien om en välanpassad melansvensk tjejs färd till helvetet och tillbaka.

Arr Kalla Kulor Förlag

13.00–13.20 Kod Sö1300.3

Martina Bonnier

### Mode bakom kulisserna

Som en av få utvalda svenskar besöker Martina Bonnier, modechef på Damernas Värld, världens mest prestigefyllda modehus. I *Fashionista* berättar hon om vad som händer bakom kulisserna och ger goda råd om stil och mode.

Arr Wahlström & Widstrand

13.00–13.20 Kod Sö1300.4

Majgull Axelsson

### Is och vatten, vatten och is

Majgull Axelssons nya roman *Is och vatten, vatten och is* handlar om speglingar, om hur något som verkar likt kan anta olika skepnader. Två systrar som är så lika man kan bli. Och som ändå står så långt ifrån varandra.

Arr Norstedts

13.00–13.20 Kod Sö1300.5

Andreas Roman

### I mörkret kan ingen höra dig skrika

Andreas Roman berättar om sin psykologiska thriller *Mörkrädd*, om urskräcken som ligger bortom allt förnuft och frågar sig om vi verkligen älskar att bli skrämde från vettet.

Arr Natur & Kultur

13.00–13.45 Kod Sö13.6

Mats Olsson, Jesper Högström, Kennet Andersson

### Fotboll – lek och litteratur

Fotboll är inte kultur utan en lek. Men kan man skriva något vettigt om fotboll, ja rentav litterärt, och ändå låta det förbli en lek? I detta samtal möts två som vågat försöka fånga leken med litterära medel: Mats Olsson, journalist och Expressen-krönikör som skrivit *En pinne i skogen – en bok om fotboll* och Jesper Högström, författare till *Blågult*, en bok om svenska fotbollslandslaget historia. De möter Kennet Andersson, fd fotbollsproffs och nationalhjärte från VM i USA 1994. Känner han igen leken i litteraturen? Känner han igen sig själv? Samtalet leds av förläggaren Svante Weyler.

I samarb med Offside och Weyler förlag

13.00–13.45 Kod Sö13.7

Egil Linge, Dan Josefsson

### Tvåsamhetens hemlighet

Hundratusentals svenskar är singlar trots att de inte vill det. I självhjälpsboken *Hemligheten – från ögonkast till varaktig relation*, visar psykologen och psykoterapeuten Egil Linge och journalisten Dan Josefsson med hjälp av de senaste årens forskning, att människor kan påverka sina förutsättningar att hitta en partner och skapa varaktiga relationer. Utgångspunkten är anknytningsteori, en psykologisk teori som fått stort genomslag i forskarvärlden och som förklarar varför så många människor ofrivilligt lever som singlar. Vad kan singlar göra för att hjälpa kärleksrelationerna på traven?

I samarb med Natur & Kultur

13.00–13.45 Kod Sö13.8

Michael Farr, Björn Wahlberg

### Tintin under luppen

Englands främste Tintinexpert Michael Farr berättar om personerna i Tintins alla äventyr utifrån sin nya bok *Tintin och Co.* Vid hans sida sitter den svenske Tintinöversättaren Björn Wahlberg, tillika ordförande i föreningen Generation Tintin. Till sammans diskuterar de Tintins karaktär och kapten Haddocks bakgrund samt avslöjar professor Kalkyls verkliga förebild. Språk: engelska

I samarb med Bonnier Carlsen

13.00–13.45 Kod Sö13.9

Margareta Winberg

### I maktens korridorer

Margareta Winberg inledde sin politiska karriär redan 1973. Åren 1998–2003 var hon jämställdhetsminister och 2002–03 även ställföreträdande statsminister. Därefter utsågs hon till Sveriges ambassadör i Brasilien, en post som hon innehade till 2007. I sina memoarer berättar Margareta Winberg om sitt liv och arbete, det feministiska engagemanget, motståndet till EU, men framför allt om hur det är att vara svensk kvinnlig politiker. Hon berättar om samarbetet med Göran Persson och ger en initierad bild av svenskt regeringsarbete. Samtalspartner: Britt-Marie Mattsson, journalist.

I samarb med Albert Bonniers Förlag

13.30–13.50 Kod Sö1330.1

David Bogerius

### Bedårande barn av sin tid

David Bogerius berättar den sanna historien om bandet Noice, en förverkligad rockstjärnedröm med skrikande fans och utsälda turnéer. Men det är också en berättelse om en förlorad kamp mot knarket.

Arr Alfabeta

13.30–13.50 Kod Sö1330.2

Martina Haag

### Trassel i Bromma

Martina Haag berättar om romanen *I en annan del av Bromma*, uppföljaren till *Underbara och älskad av alla*. Vi får följa Isabella som nu lever ett helt annat liv med man och barn men som fortfarande försätter sig i trassliga situationer.

Arr Piratförlaget

13.30–13.50 Kod Sö1330.3

Göran Greider

### Dan Anderssons sista dag

Utifrån Dan Anderssons sista dag i livet och den följande polisutredningen redogör Göran Greider för författaren och människan bakom myten. Ett porträtt av en person som på samma gång är en röst i vårt eget nu och ett eko från det förflutna.

Arr Albert Bonniers Förlag

FOTO: PETER WIDING



Kennet Andersson

FOTO: TORBJÖRN CALVERO



Noice

ILLUSTRATION: HERGE



Tintin och Milou

13.30–13.50 Kod Sö1330.4

Birgitta Södervall

**Ett livsöde i Litauen**

På 1930-talet återvände Paulinas familj från USA till Litauen. Under den sovjetiska ockupationen sändes hon två gånger till Gulag. Författaren **Birgitta Södervall** berättar om ett gripande livsöde i Litauen.

Arr Svensk-Litauiska Riksföreningen

13.30–13.50 Kod Sö1330.5

Jan Jörnmark

**Övergivna platser**

Fotografen och författaren **Jan Jörnmarks** blandning av svensk samtidshistoria och nostalgi i boken *Övergivna platser*, är en resa i efterkrigstidens Sverige.

Arr Historiska Media

14.00–14.20 Kod Sö1400.1

Sören Olsson, Anders Jacobsson

**Den hundra boken**

**Sören Olsson** och **Anders Jacobsson** har i år skrivit sin hundra bok ihop. Hur har de hittat idéer till så många böcker? Hur har de stått ut med varandra under så lång tid? Ett seminarium om inspiration, målmedvetenhet och uthållighet under ledning av **Erik Titusson**.

Arr Rabén & Sjögren

14.00–14.20 Kod Sö1400.2

Åke Edwardson

**Erik Winter tackar för sig**

Efter tio romaner är det dags för Erik Winter att göra sorti. **Åke Edwardson** har skapat en tidlös polishjälte, sanningssökande och motsägelsefull, både hängiven och plågad av sitt jobb, som nu går ut i *Den sista vintern*.

Arr Norstedts

14.00–14.20 Kod Sö1400.3

Stefan Ingvarsson, Roger Wilson

**Lubiewo – bögnas Decamerone**

Michal Witkowskis roman *Lubiewo* blev en succé i Polen och finns nu på svenska. Översättaren **Stefan Ingvarsson** samtalar med **Roger Wilson** om boken och dess bild av homosexuella under kommunisttiden i bögparker, pissoarer och kaserner.

Arr Polska institutet och bokförlaget Modernista



FOTO: HÅKAN BERG

Krokus



Jan Jörnmark

FOTO: JAKOB EHRENSVÄRD

14.00–14.20 Kod Sö1400.4

Louise Brodin, Ingemar Johansson, Ingvar Nordin

**Sådan kärlek till blommor**

Presentboken *Sådan kärlek till blommor* är ett av Botaniska Trädgårdens bidrag till arrangementet Göteborgs Lustgårdar. Författarna **Ingvar Nordin**, **Louise Brodin** och **Ingemar Johansson** visar bilder och presenterar boken.

Arr Warne Förlag

14.00–14.45 Kod Sö14.5

Inti Chavez Perez, Zanyar Adami, Axel Gordh Humlesjö

**Man föds inte till man – man blir det!**

I *Pittstim – pissbomber, skogsport och kärlek* berättar 15 unga män, både kända och okända, sanningen om vad de gjort och varför. Det handlar om våld, otrohet, kriminalitet, kärlek, sexualitet och taskig kvinnosyn. Boken ger en bild av de villkor, förväntningar och erfarenheter som unga killar i Sverige bär på. Ett samtal mellan tre av killarna – journalisterna **Inti Chavez Perez**, **Zanyar Adami** och **Axel Gordh Humlesjö** – om tanken med antologiprojektet och om mansrollen idag.

I samarb med Wahlström & Widstrand

14.00–14.20 Kod Sö1400.6

Heikki Vesa

**Vad säger stjärnorna?**

Vädur, tvilling eller skorpion – är din framtid redan utstakad? Hör **Heikki Vesa**, Sveriges mest välbekante astrolog, berätta om astrologi, andliga möten och upplevelser.

Arr Bokförlaget Semic

14.00–14.45 Kod Sö14.7

Nils Erik Forsgård, Martin Hårdstedt

**Krig och diplomati**

Finska kriget 1808–09

Finska kriget var inte en isolerad krigshändelse utan en del av stormaktspolitiska förvecklingar och diplomati. *September 1808* tecknar Finska kriget mot bakgrund av en större europeisk krigsfond, Napoleonkrigen. Tidsandan återspeglas med hjälp av händelser och skildringar ur privata brevsamlingar och dagstidningar från Finland, Sverige och övriga Europa. Boken har en krigshistorisk utgångspunkt, men fokuserar på olika social- och idéhistoriska frågeställningar. Bokens författare, fil dr **Nils Erik Forsgård** samtalar med militärhistorikern fil dr **Martin Hårdstedt**, författaren till boken *Finska kriget 1808–1809*.

I samarb med Söderströms förlag, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland och Kulturfonden för Sverige och Finland



14.00–14.45 Kod Sö14.8

Liv Strömquist, Joakim Pirinen, Sara Granér

**Med skratet som vapen**

Skämtet är den svages främsta vapen mot överheten, satiren är ett av seriekonstens främsta uttryck. Möt tre av Sveriges mest hyllade tecknande satiriker **Liv Strömquist**, **Joakim Pirinen** och **Sara Granér**. Tillsammans diskuterar de humorns makt och satiren som politiskt och pedagogiskt instrument.

I samarb med Galago



Heikki Vesa

FOTO: MAGNUS LAURA

FOTO: ELLEBRITTS



Charles Darwin

FOTO: CATO LEIN



Viveca Lärn

FOTO: RICHARD RYAN



Täppas Fogelberg

FOTO: VOLDEMARS AVENS



Juris Kronbergs

14.00–14.45 Kod Sö14.9  
Stefan Edman, Bo Thunberg,  
Mats-Eric Nilsson

### Morgondagens middagsbord

Matproduktion har länge handlat om låga priser, storskalighet och långa transporter. Men nu växer ett nytt matlandskap fram i Sverige. Nyttänkare och finsmakare producerar matvaror som inte bara är goda och hälsosamma, utan också bra för djuren, miljön, landskapet och jordens klimat. Biologen **Stefan Edman** och **Bo Thunberg**, fd styrelseordförande i KRAV, lyfter i sin bok *Matsmart – på spaning efter nya goda trender* fram spännande initiativ som finns runt om i landet. **Mats-Eric Nilsson**, redaktionschef på Svenska Dagbladet, skakade både läsarna och livsmedelsindustrin med sina avslöjanden i boken *Den hemlige kocken – det okända fusket med maten på din tallrik* (2007). Nu kommer uppföljaren *Åkta vara*, som bl a handlar om hur man hittar de genuina och oförfälskade livsmedlen. Hur ska man som konsument välja "rätt" mat? Författarna diskuterar och ger tips.

I samarb med Gullers och Ordfront


14.30–14.50 Kod Sö1430.1  
Staffan Ulfstrand  
**Den bästa idén?**

Nästa år är det 200 år sedan Charles Darwin föddes och 150 år sedan hans viktigaste bok *Om arternas uppkomst* kom ut. **Staffan Ulfstrand** berättar om tamduvor och finkar och om den bästa idé någon någonsin haft.

Arr Östlings Bokförlag Symposion

14.30–14.50 Kod Sö1430.2  
Jan Mårtenson

### Högtidsstund för Homanister

 I **Jan Mårtensons** senaste deckare *Dödssynden* är det den korruperade finansvärlden med sina bonusmiljoner och insideraffärer som råkar ut för Johan Kristian Homan, antikhandlaren på Köpmangatan i Gamla stan.

Arr Wahlström & Widstrand

14.30–14.50 Kod Sö1430.3  
Göran Hägg

### Il Duce – fascismens grundare

Benito Mussolini var ingen psykopat eller fanatiker som Hitler. Han hade ingen ideologi. Men Mussolini var besatt av makten. "Jag vill bestämma!" var il Duces tidigt formulerade princip. Nu berättas hans historia av **Göran Hägg**.

Arr Norstedts

14.30–14.50 Kod Sö1430.4  
Carina Dahl


### Om manus- och romanförfattande

**Carina Dahl**, manusförfattare till bl a tv:s populära julkalender *Dieselrättor & sjömansmöss*, är aktuell med sin debutroman *Familjelyckan*. Hon berättar om sina erfarenheter av olika typer av skrivande.

Arr Bokförlaget Efron & Dotter

15.00–15.20 Kod Sö1500.1  
Viveca Lärn


### Kottssommar

 **Viveca Lärn** berättar om ett oväntat besök av två igelkottar en sommar. Pigge och Gnidde fick de heta. Nu har igelkottarna blivit stjärnor i Vivecas senaste barnbok – och kan både prata och spela fotboll.

Arr Rabén & Sjögren

15.00–15.20 Kod Sö1500.2  
Thomas Bodström

### Bodströms deckardebut

 **Thomas Bodströms** debut som deckarförfattare är en intrigtät politisk thriller. *Rymmaren* binder samman de miljöer och människor Bodström känner till från sitt arbete som advokat, politiker och justitieminister.

Arr Norstedts

15.00–15.20 Kod Sö1500.3  
Täppas Fogelberg

### Trött, fet & 50

**Täppas Fogelberg** berättar om sin senaste bok *Trött, fet & 50*. Det är en varm, svart och djupt personlig berättelse om existentiell konkurs och om en resa ner i helvetet och åter.

Arr Lind & Co

15.00–15.20 Kod Sö1500.4  
Elisabeth Nord


### Från främlingslegionen

Med nästan sju års erfarenhet från Franska främlingslegionen kan regissören **Elisabeth Nord** ge en sann bild av livet i den mytomspunna armén. Hon har träffat soldater från flera länder, bl a Sverige.

Arr Schibsted Förlagen

15.00–16.00 Kod Sö15.5

### En kavalkad lettiska poeter

 Aldrig tidigare har så många av Lettlands bästa poeter varit samlade på samma plats utanför hemlandet. Här har ni en unik möjlighet att träffa den lettiska poesins grand old man, Tomas Tranströmer-pristagaren **Knuts Skujenieks**, årets debutant i Lettland **Ingmāra Balode** och många fler. De svenska översättningarna läses av **Anna Takanen**, konstnärlig ledare, Göteborgs Stadsteater. Konferencier: **Juris Kronbergs**, poet.

I samarb med Lettland 90

Bokmässan kommande år:

2009: 24–27 september

2010: 23–26 september

2011: 22–25 september

Med förbehåll för ändringar

# SEMINARIEPROGRAM

## Bok & Bibliotek 2008

Senaste uppdatering: 2008-08-19

**Här hittar du de ändringar som skett efter att programmet trycktes i maj 2008.**

### FLYTTAT MINISEMINARIUM:

Söndag

15.00-15.20 Kod Sö1500.5

Ska man skratta eller gråta?

Medverkande:Lasse Eriksson

Ny tid och kod: Söndagen den 28 september kl 15.00-15.20, Sö1500.5

Låg tidigare lördag 27 september kl 12.30

### INSTÄLLT MINISEMINARIUM

Söndag

15.00-15.45 Kod Sö1500.4

Från främlingslegionen

Medverkande: Elisabeth Nord

### ÄNDRINGAR MINISEMINARIUM

10.30-10.50 Kod Sö1030.7

Resa in i buddismen

Medverkar gör även Johan Ohlson