

MINISEMINARIER LÖRDAG **27** SEPT

10.00–10.20 Kod Lö1000.1

Katerina Janouch

Bedragen

Katerina Janouch berättar i sin nya roman om barnmorskan Cecilia Lund som lever ett till synes bekymmerslöst liv med make och fyra barn. Plötsligt dyker en oväntad person upp som slår sönder familjens tillvaro och runt dem vävs ett nät av oförklarliga händelser.

Arr Piratförlaget

10.00–10.20 Kod Lö1000.2

Mats Kempe

Mellan trygghet och katastrof

En familj. En plats. En återförening. Jens försöker skriva sin familjs historia, eller forma den som en berättelse. Mats Kempe berättar om sin nya roman *Tiden angrips först, resten är oviss väntan*.

Arr Norstedts

10.00–10.20 Kod Lö1000.3

Inger Sandberg

Lilla Annas comeback

46 år efter debutboken om Lilla Anna kommer nu en helt ny berättelse om Lilla Anna och hennes vän Långa Farbrorn. Inger Sandberg berättar om alla år med Lilla Anna och hennes underbara värld för Erik Titusson.

Arr Rabén & Sjögren

10.00–10.20 Kod Lö1000.4

Mons Kallentoft

Ond bråd sommardöd

Mons Kallentoft är aktuell med del två i sviten om Linköpingspolisen Malin Fors. Han deckardebuterade med *Midvinterblod* 2007. Då gavs en röst åt en mördad outsider. I *Sommardöden* står unga flickor på tur.

Arr Natur & Kultur

10.00–10.20 Kod Lö1000.5

Johanne Hildebrandt

Älskade krig

Journalisten och författaren Johanne Hildebrandt berättar om sin nya roman *Älskade krig* och om de favoriter hon har bevittnat som krigsreporter. Hennes erfarenheter från världen ramar in romanens kärlekshistoria.

Arr Natur & Kultur

10.30–10.50 Kod Lö1030.1

Carolina Söderholm

Svenska formrebeller

Carolina Söderholm skildrar 1960- och 70-talens radikala formgivning. Det är mönster i starka färger, unisexmode och stabila barnmöbler. Vi möter välkända namn: Erik Höglund, Carl Johan De Geer, 10-gruppen m fl.

Arr Historiska Media

10.30–10.50 Kod Lö1030.2

Agneta Sjödin, Bengt Wadensjö

Kärleken inom oss

Inspirerad av Jesu kärleksbudskap har Agneta Sjödin skrivit en roman om aposteln Jakob i vilken hon utforskar människans godhet och längtan efter mening. Agneta Sjödin i samtal med biskop Bengt Wadensjö.

Arr Bazar Förlag

10.30–10.50 Kod Lö1030.3

Håkan Nesser

Berättelser om Herr Nesser

Berättelse om Herr Roos, Håkan Nessers tredje bok om kommissarie Barbarotti, kommer ut i höst. Samtidigt är det tio år sedan Kim Novak aldrig badade i Gensarets sjö. Kanske är det dags att ge svar på en del frågor? I samtal med Peter Wahlqvist, deckspecialist.

Arr Albert Bonniers Förlag

10.30–10.50 Kod Lö1030.4

Sergej Timofeyev, Arne Bengtsson

Ryssarna i Lettland

Många rysktalande i Lettland saknar medborgarskap och rösträtt, en följd av förtrycket under Sovjet-tiden. Landet tyngs av sitt mörka arv, men kan lyftas av visionen om ett framtidseuropeiskt samhälle med lika rättigheter för alla.

Språk: engelska

Arr grannland.com

11.00–11.20 Kod Lö1100.1

Helena von Zweigbergk

Laddat relationsdrama

Anna och Mats lever i ett äktenskap som är på väg att brista. Under en semestervecka ställs allt på sin spets. De vill båda ha en förändring, men kommer de kunna mötas igen? Helena von Zweigbergk om sin roman *Ur vulkanens mun*.

Arr Norstedts



Katerina Janouch

FOTO: CARLOS NORLEN

11.00–11.20 Kod Lö1100.2

Max Engman, Anna-Lena Laurén

Gränsfall

Gränsfall handlar om hemliga kontakter strax efter ryska revolutionen mellan Finland och Rådssyssland (Sovjetunionen). Professor Max Engman samtalar med journalisten Anna-Lena Laurén om internationella revolutionärer som Emma Goldman och John Reed.

Arr Svenska litteratursällskapet i Finland



Mats Kempe

FOTO: LEIF HANSEN

11.00–11.20 Kod Lö1100.3

Per Wästberg

Anders Sparrmans resa

Per Wästberg ger ut sin första roman på 15 år. Resultatet har blivit ett läsäventyr om Anders Sparrman, den yngste och kanske mest gåtfulle av Linnés apostlar.

Arr Wahlström & Widstrand

11.00–11.20 Kod Lö1100.4

Arne Dahl

Bro mellan Dahl och Arnald

Arne Dahls *Elva* kan fungera som en brygga mellan två författarskap: Arne Dahl och Jan Arnald. Vi finner här A-gruppen fångad i en historia som ena stunden liknar Agatha Christies *Tio små negerpojkar* och i nästa *Decamerone* av Boccaccio.

Arr Albert Bonniers Förlag



Långa Farbrorn och Lilla Anna

ILLUSTRATION: LASSE SANDBERG

11.00–11.20 Kod Lö1100.5

Janne Lindqvist Grinde

Därför pratar alla om miljön

Miljöpåverkan och rättvisemärkning har blivit dagliga samtalsämnen på arbetsplatser, skolor och i media. Hur gick det till? Janne Lindqvist Grinde visar att den klassiska retoriken håller måttet för att analysera hur vi påverkas.

Arr Studentlitteratur

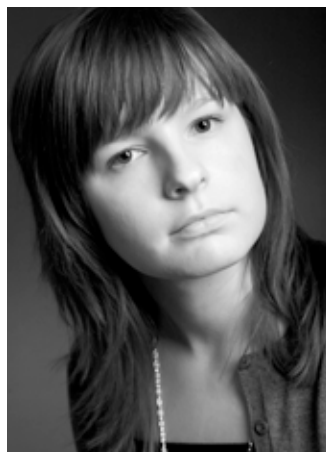
11.30–11.50 Kod Lö1130.1

Julia Sandström

Ung lysande debutant

Julia Sandström är 17 år och redan en prisbelönt och rosad författare. Hennes stora lust att läsa och inspirationen från böckernas värld har resulterat i fantasydebuten *På ödets vingar*.

Arr Bonnier Carlsen



Julia Sandström


FOTO: SANDRO

MINISEMINARIER LÖRDAG

11.30–11.50 Kod Lö1130.2

Aino Trosell

Vad döljer sig i gruvornas djup?

 Siv Dahlin har hoppat in som kokerska på en konferensanläggning i Bergslagen. Men vem leker Vita frun på nätterna? Och vad döljer sig i de gamla gruvorna? **Aino Trosell** är tillbaka med en ny spänningsroman.

Arr Norstedts

11.30–11.50 Kod Lö1130.3

Jan Jörnmark, Katarina Wikars

Övergivna platser i Sverige och Lettland

Sidas Östersjöenhet utvecklar samarbetet inom Östersjöregionen. På seminariet berättar författaren **Jan Jörnmark** och journalisten **Katarina Wikars** om ett gemensamt bokprojekt som berör Östersjöregionen.

Arr Sida Östersjöenheten

11.30–11.50 Kod Lö1130.4

Anita Goldman

Ljusbärarna – människor som väljer glädje

Varför får godheten alltid ta mindre plats än ondskan? **Anita Goldman** resonerar kring godhet i sin nya bok *Ljusbärarna* och berättar om tre personer som valt ljus, hopp och glädje och omsatt det i aktiv handling.

Arr Natur & Kultur

11.30–11.50 Kod Lö1130.5

Ingrid Söderlind, Kristina Engwall

Divor, teaterbarn och småstjärnor


Om barns arbete vid teatrar under femtio år, från moraliskt tveksamt arbete till hyllad "småstjärna". Förändrade synsätt på ett barnarbete med lång tradition.

Arr Institutet för Framtidsstudier

12.00–12.20 Kod Lö1200.1

Tove Appelgren, Henrika Andersson

Svarta tankar och röd längtan


 **Tove Appelgren** och **Henrika Andersson** är två författare, regissörer och dramaturger som har gjort sig kända för sina berättelser för barn och unga. Hur dessa roller berikar varandra diskuterar författarna med översättaren **Janina Orlov**.

Arr Söderströms förlag

12.00–12.20 Kod Lö1200.2

Jan Guillou

Men inte om det gäller din dotter

 **Jan Guillou** berättar om sin nya roman, där storpolitiska intriger och högst privata relationer vävs ihop till en andlöst spännande historia och leder till en femårig flickas försvinnande.

Arr Piratförlaget

12.00–12.20 Kod Lö1200.3

John Ajvide Lindqvist

Från skräckroman till film


John Ajvide Lindqvists debutroman *Låt den rätte komma in* har i filmregissören **Tomas Alfredsons** bioaktuella filmatisering vunnit priser både på Göteborg International Film Festival och New Yorks Tribeca Film Festival. Författaren, som själv skrivit manus till filmen, berättar om hur man förvandlar en svensk skräckroman till film.

Arr Ordfront och Göteborg International Film Festival

12.00–12.20 Kod Lö1200.4

Sandra Kalniete

Med högklackade skor i Sibiriens snö

 Den lettiska författaren **Sandra Kalnietes** bok om familjens öde under och efter andra världskriget har rönt stora framgångar och översatts till tolv språk. Författaren samtalar med sin förläggare, **Peter Luthersson**.

Språk: engelska

Arr Lettland 90 och Atlantis

12.00–12.20 Kod Lö1200.5

Bob Hansson

Om kärlek

Kärlek – hur fan gör man? **Bob Hansson** frågar i sin senaste bok några som kanske vet: **KG Hammar**, **Stefan Sundström**, **Emma Hamberg**, **Olle Waller**, **Pernilla Glaser**, m fl.

Arr Wahlström & Widstrand

12.30–12.50 Kod Lö1230.1

Sture Linnér

Historiens förste globalist

När **Sture Linnér** introducerar den grekiske historieskrivaren **Herodotos** för en svensk publik får vi oss till livs de senaste forskningsrönen, **Herodotos'** betydelse för människorna idag samt **Linnér**s egna intryck och funderingar.

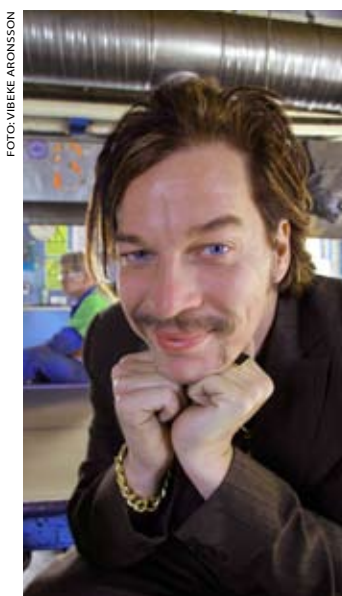
Arr Norstedts



Jan Guillou



Lill-Zlatan



Bob Hansson



Aino Trosell

12.30–12.50 Kod Lö1230.2

Lasse Eriksson FLYTTAD TILL Sö1550.5

Ska man skratta eller gråta?

Stäupparen **Lasse Eriksson** utgår från boken *I huvudet på en orolig komiker* när han talar om det svåra i att som komiker se potentiella kåserier i allt, att inte ens i de känslolastigaste situationer kunna vara allvarlig.


Arr Uppsala Publishing House

12.30–12.50 Kod Lö1230.3

Pija Lindenbaum,

Anna Charlotta Gunnarson

Regnbågsfamiljer i barnboken

 **Anna Charlotta Gunnarson** och **Pija Lindenbaum** berättar om hur och varför de skildrar regnbågsfamiljer i sina respektive böcker *Gabriela Stjärna och fienden* och *Lill-Zlatan och morbror raring*. Samtalsledare: **Erik Titusson**.

Arr Rabén & Sjögren

12.30–12.50 Kod Lö1230.4

Erik Bengtson

Amish – ett annorlunda folk


Innan **Erik Bengtson** skrev romanen *Amish* levde han själv med amishfolket i Lancaster County, Pennsylvania. Här berättar han om deras traditioner och liv, och om de dramatiska händelser som delvis ligger till grund för boken.

Arr Libris förlag

12.30–12.50 Kod Lö1230.5

Helene Tursten

Det lömska nätet


 **Helene Tursten** berättar om sin nya Irene Huss-roman. Om två mordutredningar – den ena med kopplingar till andra världskriget – den andra om unga flickors farliga liv på internet.

Arr Piratförlaget

13.00–13.20 Kod Lö1300.1

Jo Nesbø

Snömannen

 **Jo Nesbø** berättar om sin nya Harry Hole-roman. En liten pojke tittar ut genom fönstret och ser en snögubbe. Varför är den så otäck och varför stirrar den så på honom? Nästa morgon är pojkens mamma borta och runt snögubbens hals sitter hennes halsduk.

Arr Piratförlaget

13.00–13.20 Kod Lö1300.2

Hanne Kjöllner

I huvudet på en mamma

Trots att det nog aldrig varit lättare än i dagens välfärdssverige att vara förälder, gnälls det som aldrig förr. **Hanne Kjöllner** synar våra förväntningar och kulturmönster.

Arr Brombergs Bokförlag

13.00–13.20 Kod Lö1300.3

Eva F Dahlgren

Fallet Sigrid Gillner

Sigrid Gillner var en av arbetarrörelsens kvinnliga pionjärer som drogs till nazismen. **Eva F Dahlgren**, som tidigare skrivit *Farfar var rasbiolog*, berättar om ett unikt tidsdokument och ett fascinerande kvinnoöde.

Arr Bokförlaget Forum

13.00–13.20 Kod Lö1300.4

Björn Ranelid – ett författarskap

Det är i år 25 år sedan författaren **Björn Ranelid** debuterade med *Den överlevande trädgårdsmästaren*. Han berättar om sitt författarskap där ordet alltid står i centrum.

Arr Albert Bonniers Förlag

13.00–13.20 Kod Lö1300.5

Eva Lilja, Rudolf Rydstedt

Svensk verslära

För två år sedan utkom *Svensk metrik* av professor **Eva Lilja**. Nu presenterar hon, tillsammans med **Rudolf Rydstedt**, doktorand i nordiska språk, *Svensk verslära* som översiktligt och pedagogiskt sammanfattar verslärans grunder.

Arr Svenska Akademien

13.30–13.50 Kod Lö1330.1

Joakim Langer, Stellan Bojerud

Svenska äventyrare

Thord Ivar Hallström (1878–1964) "hittade" Tarzan och var soldat under 13 fanor på flera kontinenter. Han blev dessutom general i både ryska och amerikanska armén. **Joakim Langer** och **Stellan Bojerud** berättar om sina böcker. Presentatör: **Valdemar Ring**, författare.

Arr Sivart Förlag

13.30–13.50 Kod Lö1330.2

Jonas Hassen Khemiri

En annan sida av Khemiri

I *Invasion!* framträder en annan sida av **Jonas Hassen Khemiri**: pjäsförfattaren, krönikören, novellisten. I denna samlingsvolym ingår texter som Khemiri har skrivit sedan debuten 2003.

Arr Norstedts

13.30–13.50 Kod Lö1330.3

Caroline Giertz, Birgitta Johnsen

Den sista dagen

I sin nya roman berättar **Caroline Giertz** om en kvinna som känner att hon levt färdigt. Maken har lämnat henne, den unge älskaren likaså. Endast kronofogden och tingsrätten bryr sig om henne. Vad är värt att leva för?

Arr Normal förlag

13.30–13.50 Kod Lö1330.4

Sven Olov Karlsson, Philip Pereira dos Reis

Ett annat Sverige

I nya romanen *Amerikahuset* bygger **Sven Olov Karlsson** ett ödesdrama i ett nutida bonde-Sverige. I höstens bok *Svenska ödehus*, med bilder av **Philip Pereira dos Reis**, lyfts okända berättelser från folkhemmets gryning och skymning fram.

Arr Natur & Kultur

13.30–13.50 Kod Lö1330.5

Johan Theorin

Stormvarning på Öland

Johan Theorins debutroman *Skumtimmen* gjorde stor succé. I hans nya bok *Nattfåk* har det blivit vinter på norra Öland och vi får stifta bekantskap med en rad nya människor, men också möta några vi redan känner.

Arr Wahlström & Widstrand

14.00–14.20 Kod Lö1400.1

Magnus Nordin

En skräckfylld balansgång

Behöver unga skräcklitteratur? Vilket behov tillfredsställer dessa böcker? **Magnus Nordin** skriver skrämmande och nervkittlande böcker för barn och ungdomar.

Arr Bonnier Carlsen

14.00–14.20 Kod Lö1400.2

Lars Magnar Enoksen

Vikingarnas gudar och myter

Lars Magnar Enoksen, författare, runolog och svensk mästare i glimabrottning, berättar om kända och okända gudar och de fascinerande nio världarna som våra förfäder delade in världsalldet i.

Arr Schibsted Förlagen

14.00–14.20 Kod Lö1400.3

Uldis Bērziņš, Leons Briedis, Arne Johnsson

Riga – stad av polyglotter

När svenska författare kommer till Riga blir de ofta både förvånade och imponerade över att möta poeter som gör översättningar från en mängd olika språk. Vad har varit drivkraften att lära sig så många språk? Om detta samtalar **Arne Johnsson**, poet och kritiker, med de lettiska poeterna och översättarna **Uldis Bērziņš** och **Leons Briedis**.
Språk: engelska

Arr Lettland 90

14.00–14.20 Kod Lö1400.4

Christina Högardh-lhr

Blommorna i Sundborn

Konstnärsparet Larssons gård i Sundborn är sinnebild för det lyckliga hemmet. Carl målade familjelivet medan Karin arbetade med textil. Här får vi möta henne som konstnärshustru och sjubarnsmor med en lysande skaparglädje.

Arr Prisma

14.30–14.50 Kod Lö1430.1

Malin Persson Giolito

Dubbla slag

Malin Persson Giolito berättar om sin debutroman. Hanna utsätts för en hård verklighet på en av landets mest renommerade advokatbyråer samtidigt som hon förväntas vara en engagerad mamma med koll på familjens tillvaro.

Arr Piratförlaget

14.30–14.50 Kod Lö1430.2

Mats Adolfsen

Svenska uppror – från forntid till 1932

Upproriska trälar, uppstudsiga borgherrar, revolterande bönder, konspirerande adel och hungerkravaller. Allt rymts i trebandsverket *Svenska uppror – från forntid till 1932*. Författaren **Mats Adolfsen** berättar.

Arr Natur & Kultur



Hanne Kjöllner



Björn Ranelid



Lokes smädelser, Vikingarnas gudar och myter



Malin Persson Giolito

FOTO: CASIA BROMBERG

FOTO: CHARLES HAMMARSTEN

MÅLNING AV MÅRTEEN ESKIL WINSGE

FOTO: PETER KNUTSON

14.30–14.50 Kod Lö1430.3

Mian Lodalen

Dårens dotter

Mian Lodalens roman *Dårens dotter* handlar om ett barns villkorslösa kärlek till sin förälder, men också om hur världens roligaste pappa inte förmår att ta ansvar, sätta gränser eller skydda sin dotter.

Arr Bokförlaget Forum

14.30–14.50 Kod Lö1430.4

Kristian Lundberg

Mord i Malmö

Deckarförfattaren **Kristian Lundberg** berättar om sin Malmösvit och om den enstörige, självmordsbenägne, nyktra alkoholisten Nils Forsberg, chef för Malmöpolisens Extra Ordinära Utredningar.

Arr Leopard förlag

14.30–14.50 Kod Lö1430.5

Cecily von Ziegesar

Från boksuccé till tv-serie

De unga, rika Manhattan-vännerna i *Gossip Girl* har synts i tv hela året. Författaren **Cecily von Ziegesar** berättar hur tjejerna blev hela världens trendorakel. I samtal med **Henny Holmqvist**, förläggare.

Språk: engelska

Arr B. Wahlströms bokförlag

15.00–15.20 Kod Lö1500.1

Rainer Fußgänger

Från spindlar till flygande kor

Deckargenren passar särskilt bra för ungdomar som läser tyska i skolan och vill upptäcka den tyska litteraturen. **Rainer Fußgänger** från Goethe-Institut Schweden ger en introduktion till tyska barn- och ungdomsdeckare. Språk: tyska

Arr Goethe-Institut Schweden, Schweiz ambassad, Österrikes ambassad och Centrum för Österrikestudier vid Högskolan i Skövde

15.00–15.20 Kod Lö1500.2

Alexandra Charles,

Karin Schenck Gustafsson

1,6 miljonerklubben fyller 10 år

1,6 miljonerklubbens 10 år har varit fyllda av lobbyarbete, utgivning av böcker, tidningar och kalendrar. Mycket har hänt inom genusmedicinsk forskning och införandet av genustänkandet inom vården. Nu tar vi itu med kultur, miljö och morgondagens hälsa.

Arr 1,6 miljonerklubben

15.00–15.20 Kod Lö1500.3

Stefan Larsson, Bo Knarrström

Hans Majestäts friskyttar av Danmark

Om snapphanarnas gerillakrig under Skånska kriget 1675–79. Utifrån ny kunskap diskuteras de historiska sammanhangen och mytbildningen kring snapphanarna och om hur våldet höll ett samhälle i sitt grepp.

Arr Riksantikvarieämbetet

15.00–15.20 Kod Lö1500.4

Lars Peter Fredén, Sandra Kalniete

Förvandlingar och Återkomster

Diplomaten **Lars Peter Fredén**, svensk konsul i Riga 1989–91 och statsminister Carl Bildts utrikespolitiska rådgivare 1991–94, har skrivit om de sista Sovjetåren och den första baltiska självständighetstiden i böckerna *Förvandlingar* och *Återkomster*. Samtal med **Sandra Kalniete**, let-tisk författare och politiker.

Språk: engelska

Arr Lettland 90

15.00–15.20 Kod Lö1500.5

Per Olov Enquist

Från Hjoggböle till stora världen

Från Hjoggböle, via höjdhopparkarriär, till den internationella parnassen. I memoarboken *Ett annat liv* berättar **Per Olov Enquist** med humor, värme och nyfikenhet om ett livsöde som format ett av vår tids stora författarskap.

Arr Norstedts

15.00–15.20 Kod Lö1500.6

Ingrid Hedström

Ny deckarserie i belgisk miljö

När DN-journalisten **Ingrid Hedström** bodde i Belgien väcktes tanken på en deckarserie förlagd till detta land. *Lävarinnan i Villette*, som inleder serien, är en driven deckare med ledtrådar och parallellhistorier som vävs samman.

Arr Alfabet

15.30–15.50 Kod Lö1530.1

Katarina Mazetti

Mitt liv som pingvin

Katarina Mazettis *Mitt liv som pingvin* är en ömsint historia om vänskap som blir eller inte blir till kärlek, om skillnader mellan människor och djur, och om jordens framtid.

Arr Alfabet

FOTO: ELISABETH OHLSSON WALLIN



Mian Lodalen

FOTO: JENNY HARGNE



Kristian Lundberg

FOTO: FREDRIK HJERLING



Ingrid Hedström

FOTO: THRON LULLBERG



Anna Jansson

15.30–15.50 Kod Lö1530.2

Per Arne Tjäder

Teaterhistoria

Tragedi, melodram, fars – teaterns former är många. Den har genom tiderna både velat uppfostra, underhålla och göra uppror. Författaren **Per Arne Tjäder** berättar om teatertraditionen i hela dess bredd från de gamla grekerna till dagens performanceartister.

Arr Studentlitteratur

15.30–15.50 Kod Lö1530.3

Johan Wopenka, Barbara Kapek

Olika språk, olika deckarkulturer

Deckarexperten **Johan Wopenka** samtalar med **Barbara Kapek**, lärare i svenska i Wien, om likheter och skillnader mellan tyskspråkig och nordisk kriminallitteratur i fråga om språk, ämnesval, miljöer och status.

Arr Goethe-Institut Schweden, Schweiz ambassad, Österrikes ambassad och Centrum för Österrikestudier vid Högskolan i Skövde

15.30–15.50 Kod Lö1530.4

Anna Jansson

Inte ens det förflutna

Sju kvinnor åker till Gotska Sandön. En storm slår ut elförsörjningen, och snart inser **Maria Wern** att de alla ingår i en djävulsk plan. *Inte ens det förflutna* är den nionde romanen med kriminalinspektör **Maria Wern** i huvudrollen.

Arr Norstedts

15.30–15.50 Kod Lö1530.5

Nora Ikstena, Pēteris Cedriņš,

Aivars Stranga

Landskapet Latgale, dess egenart och betydelse

Latgale, tidigare Lettgallen på svenska, är det andra Lettland. Eller är det tvärtom det egentliga Lettland? Om landskapet Latgales roll och betydelse för lettisk kultur och litteratur samtalar författarna **Nora Ikstena** och **Pēteris Cedriņš** samt historikern **Aivars Stranga**. Språk: engelska

Arr Lettland 90

15.30–15.50 Kod Lö1530.6

Wilhelm Agrell

Ett hopp för livet

Wilhelm Agrells *Ett hopp för livet* är en roman om längtan och drömmar under ett krig ingen vill kännas vid. Kerstin är ett år när hennes far försvinner i en DC-3:a över Östersjön 1952. I vuxen ålder vill hon ta reda på vad som hände.

Arr Damm Förlag

16.00–16.20 Kod Lö1600.1

Gillis Herlitz

Social kompetens – vad är det?

Social kompetens är inte att kunna "pladdra på" utan består av ärlighet, samarbetsförmåga, ansvar, empati och mycket mer. **Gillis Herlitz**, aktuell med boken *Socialgrammatik*, resonerar kring ett missbrukat begrepp.

Arr Uppsala Publishing House

16.00–16.20 Kod Lö1600.2

Lena Ebervall, Per E Samuelson

Ers Majestäts olycklige Kurt

Vem var Kurt Hajjby, som fått ge namn åt en av de största skandalerna i Sverige på 1900-talet? En fullständigt osannolik saga som faktiskt är alldeles sann. Advokatparet **Ebervall & Samuelson** berättar om sin debutroman.

Arr Piratförlaget

16.00–16.20 Kod Lö1600.3

René Vázquez Díaz, Elisabeth Helms

Magens och könets njutningar

Varför är magens och hjärnans njutningar acceptabla, men inte könets? **René Vázquez Díaz**, som skrivit kärleksromaner och kubanska kokböcker, samtalar med översättaren **Elisabeth Helms** och förläggaren **Carl-Michael Edenberg** om sin erotiska roman *Florina*.

Arr Vertigo Förlag

16.00–16.20 Kod Lö1600.4

Meg Cabot

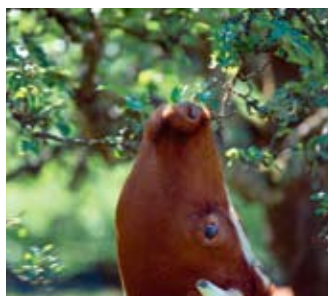
Från boksuccé till biopremiär

Meg Cabot är känd för sina böcker om tonårstjejers alla vedermödor. Prinsessdagböckerna blev film, och snart är det dags för bokserien om Heather Wells. I samtal med sin förläggare **Henny Holmqvist**.
Språk: engelska

Arr B. Wahlströms bokförlag



Kurt Hajjby



Äppelkungar



Karin Thunberg



Liw Enqvist

16.00–16.20 Kod Lö1600.5

Plura Jonsson

Resa genom ensamheten

Vintern 2007 började Plura Jonsson blogga som en del i marknadsföringen av Eldkvarns skiva *Svart Blogg* och upptäckte hur befriande det var att skriva utan att det skulle rimma hela tiden. **Plura Jonsson** berättar om sin första bok.

Arr Norstedts

16.30–16.50 Kod Lö1630.1

Ralf Andtbacka, Peter Mickwitz

Finland – poeternas Eldorado?

Det sägs att varje finlandssvensk gett ut minst en diktsamling medan många förlag i Sverige inte ger ut lyrik alls. Poeterna **Peter Mickwitz** och **Ralf Andtbacka** i samtal med **Jonas Ellerström**, förläggare och poesiproffs.

Arr Söderströms förlag

16.30–16.50 Kod Lö1630.2

Kaj Schueler

Flykten från Berlin 1942

Kaj Schueler bringar klarhet i omständigheterna kring farföräldrarnas farofyllda flykt undan den nazistiska förintelsen. Boken tangerar flera livsöden och ger en bild av Berlin före och under nazismens förtryck.

Arr Norstedts

16.30–16.50 Kod Lö1630.3

Liw Enqvist

Svenska flicka


I Liw Enqvists debut *Svenska flicka* beskriver hon en strippas liv i Rom. På strippklubbar möts den undre världen och personer från maktens korridorer. I samtal med **Malinda Flodman**, sexualupplysare och föreläsare.

Arr Normal förlag

16.30–16.50 Kod Lö1630.4

Jonas Moström

Räddar liv på dagtid, mördar på fritid

 Läkaren **Jonas Moström** berättar om sin deckare *Hjärtats mörker*. Varför är det så många läkare som skriver deckare? Varför är det så vanligt att de som botar i arbetet, mördar med ord på fritiden?

Arr Natur & Kultur

17.00–17.20 Kod Lö1700.1

Lars-Olof Hallberg

Äppelkungar

Fotografen **Lars-Olof Hallberg** har träffat äppelodlare som odlar på gammaldags sätt, bl a genom att "koympa" grenar så högt upp att marken kan användas till både fruktodling och betesmark för kor. Han berättar om ett kulturarv som är på väg att försvinna.

Arr Gullers Förlag

17.00–17.20 Kod Lö1700.2

Viveca Lärn

Kulturkrock på Saltön

Aprilväder är **Viveca Lärns** sjätte roman om invånarna på Saltön, det idylliska västkustsamhället där tillvaron är lika ombytlig som väderleken.

Arr Wahlström & Widstrand

17.00–17.20 Kod Lö1700.3

Karin Thunberg

En dag ska jag berätta om mamma

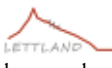
Alla familjer har hemligheter, sådant man inte vill låtsas om. Här berättar **Karin Thunberg** om sin mamma och den hemlighet som funnits i familjen, en hemlighet som kommit att påverka henne mer än vad hon kanske trott.

Arr Bromberg's Bokförlag

17.00–17.20 Kod Lö1700.4

Ira Teffers

Jugendarkitektur i Riga

 I Riga finns drygt femhundra jugendbyggnader bevarade. Det är inte bara en kulturskatt, utan också en stor turistattraktion. Konstvetaren och kritikern **Ira Teffers** visar och berättar.

Språk: svenska


Arr Lettland 90

17.00–17.20 Kod Lö1700.5

Lilian Fredriksson, Karl G Fredriksson,

Johan Wopenka

Årets deckare på svenska

 Svenska Deckarakademin berättar om årets deckarutgivning i Sverige, och tipsar om det bästa och det annorlunda.

Arr Svenska Deckarakademin

Möt oss i monter C05:05

Den 1 juli 2008 överförs
Specialpedagogiska institutets verksamhet till
Specialpedagogiska skolmyndigheten



SAKNAD, LÄNGTAN, KÄRLEK: MÖDRAR OCH SÖNER.

I *Skiljetecken* skriver Maria Modig om sin son som dör i en naturkatastrof – tsunamin. LiLi skriver i diktsamlingen *Ursprunget* om sin mor, som han återser och minns från sin barndoms Shanghai. Theodor Kallifatides skapar i *Mödrar och söner* ett porträtt av modern som han besöker i Athen, medveten om att hon snart ska dö. I ett samtal undersöker de tre författarna tillsammans hur man söker stöd i det kulturella arvets gemenskap.

Lördag
27 september
11.00–11.45

Seminariekort
krävs



KULTURRÅDET STÖDER INTERNATIONELLT LITTERATURSAMARBETE

Vilka titlar översätts till andra språk? Besök oss i monter C 02:02
och se ett urval av svensk litteratur i översättning.

Vad betyder det för svenska författare att ha läsare utomlands? Annika Thor samtalar med två av sina översättare Agneta Ségol och Linda Schenck som översatt *En ö i havet* till franska respektive engelska torsdag 25 september kl 10.00–10.45.

Kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth inleder med reflektioner kring översättnings betydelse för den svenska litteraturen. Observera att seminariekort krävs!

Mer information om Kulturrådets verksamhet på www.kulturradet.se

Kulturrådet samarbetar med Sveriges författarfond som ansvarar för stöd för provöversättningar och översättares resor till Sverige. Läs mer på www.svff.se

KULTURRÅDET

1,6 miljonerklubben fyller 10 år!

10 år av framgångsrikt uppmärksammat lobbyarbete med böcker, tidningar och kalendrar! Nu går vi vidare för morgondagens hälsa!

Välkomna till vårt jubileumsseminarium och möt 2008 års kalenderpersoner; t ex Håkan Nesser och Anna Larsson!

1,6 miljonerklubben. Monter B0:934

Miniseminarium Lördagen 27/9 15.00-15.20
Seminarieort krävs

Varmt välkommen!

C02:21

Välkommen till den Finlandssvenska arenan

På vår litterära scen möter du bland andra:

Merete Mazzarella Robert Åsbacka
Nils Erik Forsgård Carina Nynäs
Ulrika Nielsen Peter Mickwitz
Henrika Tandefelt Birgitta Boucht
Heidi von Wright Max Engman

Läs mer om programmet på
www.sls.fi/massorna

SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

SKTF inbjuder till
Internationella Torget:
Stora Scenen 26/9
klockan 13:20–13:40
på temat:

**Fackliga rättigheter
– Mänskliga rättigheter**



SEMINARIEPROGRAM

Bok & Bibliotek 2008

Senaste uppdatering: 2008-07-09

Här hittar du de ändringar som skett efter att programmet trycktes i maj 2008.

NYINSATT MINISEMINARIUM

Lördag

14.00-14.20 Kod Lö1400.5

Tal är flod och regn är frö

Medverkande: Katarina Frostenson

Arr: Wahlström & Widstrand

FLYTTADE MINISEMINARIER:

Lördag

10.30-10.50 Kod Lö1030.5

Sexualpolitik under 75 år

Medverkande: Susanna Alakoski, Anja Hirdman, Lena Lennerhed, Ylva Bergman

Ny tid och kod: Lördagen den 27 september kl 10.30-10.50, Lö1030.5

Låg tidigare fredag 26 september kl 11.30.

Söndag

15.00-15.20 Kod Sö1500.5

Ska man skratta eller gråta?

Medverkande:Lasse Eriksson

Ny tid och kod: Söndagen den 28 september kl 15.00-15.20, Sö1500.5

Låg tidigare lördag 27 september kl 12.30