



SÖNDAGSSCENEN

SÖNDAG 28 SEPTEMBER

Söndagsscenen, E-hallen

10.00–10.15

Henning Mankell

Mankells senaste bok *Kinesen* pekar på de faror som uppstår genom att Kina åter blir en stormakt med imperieambitioner samtidigt som demokratifrågorna är olösta.

Arr. Leopard

10.20–10.35

Yrsa Stenius

I nära sextio år har Yrsa Stenius levt med hundar, företrädesvis taxar, och berättar i *Taxar, kärlek och sorg om de lyckligaste ögonblicken och de svartaste stunderna*.

Arr. Brombergs

10.40–10.55

Jan Mosander

Vart tar svenska biståndspengar vägen? Används de effektivt och når de fram till de behövande? Det är frågor som Jan Mosander har ställt sig när han försökt granska svenska biståndsaffärer.

Arr. Lind & Co

11.00–11.15

Susan Faludi

Varför blev en attacken på World Trade Center en förevändning för att återupprätta förlegade hemmafruideal? I *Den amerikanska mardrömmen* söker Susan Faludi förklaringar bakåt i historien.

Arr. Leopard

11.20–11.35

Mark Levengood

I *Hjärtat får inga rynkor* skimrar kinesiska Elvisimitatörer i kapp med Danmarks drottning, Körskoläläraren *Som Gud Glömde samsas* med Jesus i Orlando (som Gud helst skulle vilja glömma).

Arr. Piratförlaget

11.40–11.55

Pierre Schori

Pierre Schori blev ögonvittne till attackerna mot World Trade Center den 11 september 2001 och fanns i händelsernas centrum när president Bush försökte få FN:s stöd för ett krig mot Irak.

Arr. Leopard

12.00–12.15

Helena Henschen

Helena Henschens senaste bok *Hon älskade* handlar om hennes farmor Signe Thiel, född 1885 och dotter till den kände bankiren och konstmecenaten Ernest Thiel.

Arr. Brombergs

12.20–12.35

Tomas Lappalainen

I *Camorra* – en bok om maffian i Neapel analyserar Tomas Lappalainen camorran mot bakgrund av det neapolitanska samhällets mentalitet och historia.

Arr. Lind & Co

13.00–13.15

Karin Thunberg

En dag ska jag berätta om mamma berättar om vad som händer med människor som blir vingklippta och inte får förverkliga sina drömmar.

Arr. Brombergs

13.20–13.35

Jan Guillou

I Men inte om det gäller din dotter möter storpolitiska intriger högst privata relationer.

Arr. Piratförlaget

13.40–13.55

Täppas Fogelberg

Trött, fet & 50 är en varm och svart och djupt personlig berättelse om existentiell konkurs och om en resa ner i helvetet och åter.

Arr. Lind & Co

14.00–14.15

Hanne Kjöllner

Hanne Kjöllner ger sig i I huvudet på en mamma på moderna modersmyter och visar hur de gör livet svårare än vad det skulle behöva vara.

Arr. Brombergs

14.20–14.35

Helene Tursten

Det lömska nätet är Helene Turstens åttonde fristående bok om kriminalinspektör Irene Huss på våldshoteln i Göteborg.

Arr. Piratförlaget

14.40–14.55

Mattias Gardell

I Tortyrens återkomst blottlägger Mattias Gardell den ideologi som legitimerar tortyren och hur USA:s regering medvetet

Arr. Leopard

15.00–15.15

Björn Hellberg

Nattvandrandaren är en ny deckare med en från sjukdom återställd Sten Wall i högform.

Arr. Lind & Co

15.20–15.55

Catharina Kjellberg

I Catharina Kjellbergs nya deckare Dödens ö drabbas Brottö av en serie oförklarliga mordfall.

Arr. Lind & Co