



# FINLANDSSVENSKA ARENAN

---

**TORSDAG 25 SEPTEMBER**

**C02:21**

**12.00–12.30**

## **Kalkutta 1975**

Petter Lindberg beskriver den jugoslaviska pingisspelaren Anton Stipancics liv som världsmästare i vardande och fartblind rumlare.

Medverkande: Petter Lindberg, Daniela Floman

Arr. Söderströms förlag

**12.30–13.00**

## **Håll språken levande!**

En viktig del av Sveriges minoritetspolitik är minoritetsspråken jiddisch, romani chib, samiska, finska och meänkieli.

Medverkande: Olle Josephson, Jarmo Laine

Arr. Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland

**13.00–13.30**

## **När vi spelade Afrikas stjärna**

Att bli mor är väl det bästa som kan hända och att bli farmor nästbäst? Merete Mazzarella samtalar med Wivan Fagerudd.

Medverkande: Merete Mazzarella, Wivan Fagerudd

Arr. Söderströms förlag

**13.30–14.00**

## **Brev från Batavia**

Läkaren Clas Fredrik Hornstedt var en av de sista linneanerna. Han for på en äventyrlig resa till Batavia 1782-1786 och hem igen.

Medverkande: Christina Granroth, Wivan Fagerudd

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**14.00–14.30**

## **Skiljas I**

Varför skiljer man sig? Hur går man vidare och hur ser man tillbaka? Merete Mazzarella, Marianne Backlén och Barbro Teir samtalar.

Medverkande: Merete Mazzarella, Barbro Teir, Marianne Backlén, Katarina Gäddnäs

Arr. Söderströms förlag

**14.30–15.00**

## **Leva livet. Nu**

Om kluvenhet mellan kulturer, svåra val och jakten på sitt eget jag. Två prisvinnare i Fontana Medias romantävling Liv.nu berättar.

Medverkande: Pia Kummel-Myrskog, Marianne Backlén, Janina Orlov

Arr. Fontana Media

**15.00–15.30**

## **Vem var Sigfrid Aronus Forsius?**

Biografiskt lexikon för Finland del 1 handlar om historiska personer från Sankt Henrik till personerna i Fänrik Stål.

Medverkande: Henrik Knif, Fredrik Hertzberg, Wivan Fagerudd

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**15.30–16.00**

**Att byta hjärta i ett snöglopp**

Vad tror de finlandssvenska poeterna på? Författaren och redaktören Carina Nynäs samtalar med Katarina Gäddnäs.

Medverkande: Carina Nynäs, Katarina Gäddnäs

Arr. Fontana Media

**16.00–16.30**

**Dygnets har 179 timmar**

Vad är tid egentligen undrar Birgitta Boucht? När Vera räknar dygnets timmar kommer hon snabbt fram till att de inte alls är 24.

Medverkande: Birgitta Boucht, Katarina Gäddnäs

Arr. Fontana Media

**16.30–17.00**

**Kalkutta 1975**

Petter Lindberg beskriver den jugoslaviska pingisspelaren Anton Stipancics liv som världsmästare i vardande och fartblind rumlare.

Medverkande: Petter Lindberg, Daniela Floman

Arr. Söderströms förlag



# FINLANDSSVENSKA ARENAN

---

**FREDAG 26 SEPTEMBER**

**C02:21**

**10.30–11.00**

## **Kopparorm**

När Christian, 15 år, flyttar från Namibia till Finland är ingenting längre självklart. Hur ska man hitta hem till sig själv?

Medverkande: Marianne Backlén, Daniela Floman

Arr. Fontana Media

**11.00–11.30**

## **Svarta tankar och röd längtan – Att dramatisera för barn och unga**

Tove Appelgren och Henrika Andersson är båda författare, regissörer och dramaturger.

Medverkande: Tove Appelgren, Henrika Andersson, Janina Orlov

Arr. Söderströms förlag

**11.30–12.00**

## **En bok av kött och ord**

Ulrika Niensens bok är poetik, självbiografi, essäistik, poesi och fiktion. Ett samtal om begärets paradoxala mekanismer.

Medverkande: Ulrika Nielsen, Daniela Floman

Arr. Schildts förlag

**12.00–12.30**

## **Dygnnet har 179 timmar**

Vad är tid egentligen? När Vera räknar dygnets timmar kommer hon snabbt fram till att de inte alls är 24.

Medverkande: Birgitta Boucht, Katarina Gäddnäs

Arr. Fontana Media

**12.30–13.00**

## **Hjärtat får inga rynkor**

Mark Levengood berättar om sin nya bok med personliga och underfundiga funderingar, fylld av överraskningar.

Medverkande: Mark Levengood

Arr. Piratförlaget och Schildts förlag

**13.00–13.30**

## **Historia i skolan**

Det finns klara brister i skolans undervisning om Finlands och Sveriges långa gemensamma historia.

Medverkande: Henrik Meinander, Hans Albin Larsson, Bengt Lindroth

Arr. Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland

**13.30–14.00**

## **Sveriges Österland**

När kom svenskarna till Finland? Vilken betydelse hade de första korstågen i den östra rikshalvan? Läs Finlands svenska historia.

Medverkande: Kari Tarkiainen, Thomas Lindkvist

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**14.00–14.30**

### **Demokrati på olika vis**

Varför är svenskar mer positiva till demokrati och ogillar anti-demokratiska styrelsemetoder i högre grad än finländare.

Medverkande: Lauri Karvonen, Bengt Lindroth

Arr. Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland

**14.30–15.00**

### **Eliten, riket och riksdelningen**

En diskussion om vilka sociala nätverk som den svenska och finländska eliten hade före och efter riksdelningen 1809.

Medverkande: Jan Samuelson, Peter Stadius

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**15.00–15.30**

### **Dörren öppnar rummet**

Heidi von Wright är en språkmedveten poet, med små medel åstadkommer hon stora saker. Livet förtätas till intensiva ögonblick.

Medverkande: Heidi von Wright, Katarina Gäddnäs

Arr. Schildts förlag

**15.30–16.00**

### **En samlad Topelius**

Zachris Topelius skrifter kommer ut i samlad och digital form. Nu avslöjas hans relation till vännen och förläggaren Albert Bonnier.

Medverkande: Laura Mattsson, Peter Stadius

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**16.00–16.30**

### **Att byta hjärta i ett snöglopp**

Vad tror de finlandssvenska poeterna på? Författaren och redaktören Carina Nynäs samtalar med Katarina Gäddnäs.

Medverkande: Carina Nynäs, Katarina Gäddnäs

Arr. Fontana Media

**16.30–17.00**

### **Orgelbyggaren**

En stukad fot inleder en kedja händelser där kärleken, arbetet, åldrandet, kroppen och döden tar plats, i Robert Åsbackas nya roman.

Medverkande: Robert Åsbacka, Daniela Floman

Arr. Schildts förlag



# FINLANDSSVENSKA ARENAN

---

**LÖRDAG 27 SEPTEMBER**

**C02:21**

**10.00–10.30**

## **Skiljas II**

"Jag är en hängiven anhängare av goda skilsmässor. Jag har aldrig ångrat min egen, varken den första eller de andra", säger Birgitta Boucht.

Medverkande: Birgitta Boucht, Solveig Arle, Wivan Fagerudd

Arr. Söderströms förlag

**10.30–11.00**

## **Nationsbygge**

Nils Erik Forsgård skriver om finska kriget medan Henrik Meinander fokuserar på president Urho Kekkonen och hans era.

Medverkande: Nils Erik Forsgård, Henrik Meinander, Wivan Fagerudd

Arr. Söderströms förlag

**11.00–11.30**

## **Döden, minnet och verkligheten**

Två romaner, om verkliga händelser, båda om ensamma män på väg mot döden. På scen Robert Åsbacka, Petter Lindberg.

Medverkande: Robert Åsbacka, Petter Lindberg, Daniela Floman

Arr. Schildts förlag och Söderströms förlag

**11.30–12.00**

## **Struggling Love**

Bandet innehåller en enda låt, Struggling Love. Kan ryktet som säger att det är en bortglömd Beatlesinspelning vara sant?

Medverkande: Staffan Bruun, Wivan Fagerudd

Arr. Schildts förlag

**12.00–12.30**

## **Svenska på olika sätt**

Språkgurun Mikael Reuter och författarna Robert Åsbacka och Ulrika Nielsen om svenska på olika sätt i Finland och Sverige.

Medverkande: Mikael Reuter, Robert Åsbacka, Ulrika Nielsen

Arr. Schildts förlag

**12.30–13.00**

## **Att förstå främmande kulturer**

Journalisten Anna-Lena Laurén skriver om Ryssland och idéhistorikern Nils Erik Forsgård om USA.

Medverkande: Anna-Lena Laurén, Nils Erik Forsgård, Janina Orlov

Arr. Söderströms förlag

**13.00–13.30**

## **Språk, ting, dikt**

Lyrikerna Ulrika Nielsen och Ralf Andtbacka är båda kritiker. De rör sig elegant mellan poetik och praktik, mellan språk och ting.

Medverkande: Ulrika Nielsen, Ralf Andtbacka, Katarina Gäddnäs

Arr. Schildts förlag

**13.30–14.00**

### **Konsten att härska**

Alla känner till Gustaf III som den feminina kulturkungen men han var också en mästare på att iscensätta sig själv i härskarrollen.

Medverkande: Henrika Tandefelt, Laura Mattsson

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**14.00–14.30**

### **Kekkografi**

Henrik Meinander fokuserar på Kekkoneneran, men också på ämnen som kriget i finländsk historiekultur och samtidens foto-offentlighet.

Medverkande: Henrik Meinander, Wivan Fagerudd

Arr. Söderströms förlag

**14.30–15.00**

### **Egen ko i diket**

Kan man ha en egen ko i diket? Eller blir det krux i marginalen då? Den outhärliga Finlandssvensk ordbok förklarar och vägleder.

Medverkande: Mikael Reuter, Daniela Floman

Arr. Schildts förlag

**15.00–16.00**

### **Finland – poeternas Eldorado?**

Det sägs att varje finlandssvensk gett ut minst en diktsamling. Hur är det möjligt, undrar Jonas Ellerström.

Medverkande: Jonas Ellerström, Heidi von Wright, Ulrika Nielsen, Ralf Andtbacka, Peter Mickwitz, Carina Nynäs, Katarina Gäddnäs

Arr. Schildts förlag, Söderströms förlag, Fontana Media



# FINLANDSSVENSKA ARENAN

---

**SÖNDAG 28 SEPTEMBER**

**C02:21**

**10.00–10.30**

## **En färgstark barndom**

Ett barns uppväxt högt bland Saarijärvis moar. Här möts trånande äventyrerskor och missanpassade konstnärer i lanthandelsmiljö.

Medverkande: Paula Penttinen, Daniela Floman

Arr. Sahlgrens förlag

**10.30–11.00**

## **Emma Gloria och den röda Längtansboken**

Henrika Andersson har skrivit en ungdomsbok som känns i huden.

Medverkande: Henrika Andersson, Janina Orlov

Arr. Söderströms förlag

**11.00–11.30**

## **Lyrisk i närkamp med tron**

Finlandssvenska och rikssvenska poeter brottas med frågor om tillit och tvivel i Insidor och Att byta hjärta i ett snöglopp.

Medverkande: Maria Küchen, Carina Nynäs, Katarina Gäddnäs

Arr. Fontana Media

**11.30–12.00**

## **September 1808**

Idéhistorikern Nils Erik Forsgård tecknar med hjälp av dagböcker, brev och officersrapporter en levande bild av finska kriget.

Medverkande: Nils Erik Forsgård, Wivan Fagerudd

Arr. Söderströms förlag

**12.00–12.30**

## **”De är inte kloka, de där ryssarna”**

Ögonblicksbilder från det moderna Ryssland av Anna-Lena Laurén, Rundradions och GP:s medarbetare i Ryssland.

Medverkande: Anna-Lena Laurén, Janina Orlov

Arr. Söderströms förlag

**12.30–13.00**

## **Vesta-Linnéas svartaste tanke**

I den fjärde bilderboken om Vesta-Linnéa beskriver Tove Appelgren de svartaste tankar vi alla någon gång upplevt.

Medverkande: Tove Appelgren, Janina Orlov

Arr. Söderströms förlag

**13.00–13.30**

## **Guds vessla går på jakt**

Magnus Nilssons nya pjäs om två författare, den erfarnare Gunnar Björling och det unga geniet Henry Parland.

Medverkande: Magnus Nilsson, Agneta Rahikainen

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**13.30–14.00**

**Avantgardistisk experimentlusta**

Peter Mickwitz i rollen som satiriker och nonsenspoet. Om diktsamlingen Där bara diset återstår av paradiset.

Medverkande: Peter Mickwitz, Daniela Floman

Arr. Söderströms förlag

**14.00–14.30**

**Gränsfall**

Hur många revolutionärer och spioner tog sig egentligen över gränsen till Rådssryssland strax efter Finlands självständighet 1917?

Medverkande: Max Engman, Anna-Lena Laurén

Arr. Svenska litteratursällskapet i Finland

**14.30–15.00**

**Wunderkammer**

I poeten Ralf Andtbackas tappning är Wunderkammer ett märkligheternas rum att upptäcka och upptäcka igen, lager efter lager.

Medverkande: Ralf Andtbacka, Katarina Gäddnäs

Arr. Söderströms förlag

**15.00–15.30**

**Struggling Love**

Bandet innehåller en enda låt, Struggling Love. Kan ryktet som säger att det är en bortglömd Beatlesinspelning vara sant?

Medverkande: Staffan Bruun, Wivan Fagerudd

Arr. Schildts förlag

**15.30–16.00**

**När vi spelade Afrikas stjärna**

Att bli mor är väl det bästa som kan hända och att bli farmor nästbäst? Merete Mazzarella samtalar med Wivan Fagerudd.

Medverkande: Merete Mazzarella, Wivan Fagerudd

Arr. Söderströms förlag